



“Las Islas Malvinas, Georgias del Sur y Sándwich del Sur, son argentinas”

### ORDENANZA N° 27-15:

#### VISTO:

Los alcances de la Ordenanza N° 09/91 referida a la entrega anual de la Distinción ANDRESITO y su correspondiente reglamentación Ordenanza N° 08/01 y la Ordenanza N° 15-15; y

#### CONSIDERANDO:

**Que** anualmente se entrega la mencionada Distinción a Vecinos e Instituciones que se hayan destacado particularmente en la Comunidad, ya sea por su labor, constancia, cualidades personales, o su labor beneficiosa para la Sociedad, entrega solidaria, espíritu de participación, etc;

**Que** atento a la realización del Acto Conmemorativo de la Batalla de Apóstoles recordando aquel 02 de Julio de 1.817, en que se enfrentaron las fuerzas del portugués Marqués Das Chagas Santos y el Comandante General y Gobernador de las Misiones Andrés Guaçurari y Artigas, Contienda que ganara este último, en pro de la defensa de la soberanía nacional, en el sitio, ubicado en Avenida 9 de Julio entre calles Suipacha y Taras Schevchenko, siendo esta la ocasión propicia para homenajear a los destacados Vecinos ;

**Que** en esta oportunidad y por medio de la Ordenanza N° 15-15, se establece una Especial Distinción de ANDRESITO de Oro recayendo la elección en el Artista **Horacio “Chango” Spaciuk**, quien nació en septiembre de 1968 en Apóstoles, Misiones, hijo de Lucas un carpintero y violinista aficionado y acompañados por su tío Marcos que cantaba comenzó su relación con la música haciendo sus primeras actuaciones en fiestas y kermeses locales, llevado al reconocimiento regional por el programa *Expresión Regional Chamamecera*, Spasiuk es un exponente contemporáneo destacado e innovador, que sigue los pasos de Abitbol, Cocomarola, Martínez Riera, Montiel, y otros grandes compositores clásicos de chamamé; desde una posición de apertura total y ausencia de prejuicios, el Chango produce una rica mixtura de sonidos y ritmo, de luces y sombras, donde tanto el legado como la síntesis, la improvisación como la composición, y la tradición y la modernidad juegan un papel similar, haciendo de su música una intensa experiencia auditiva que va más allá de las fronteras del estilo y del sonido;

**Que** este artista excepcionalmente expresivo, Spasiuk, apela a un espíritu animador elevado,. Su presencia escénica embeleza creando música de profunda belleza y sentimiento. Mientras que su maestría se articula con un profundo sentimiento de melancolía - una parte tan importante de la historia social argentina - también transmite un optimismo



“Las Islas Malvinas, Georgias del Sur y Sándwich del Sur, son argentinas”

resiliente ante el destino trágico de todos los esfuerzos humanos. Chango Spasiuk ha lanzado ocho álbumes solistas en Argentina, entre ellos el multipremiado “Polcas de mi tierra” (1999). Su primer lanzamiento internacional “Tarefero de mis pagos” le valió el premio BBC de Música del Mundo (Mejor Artista Revelación 2005, el premio Gardel de Argentina, así como una nominación al Grammy Latino en 2006). El Chango construyó su reputación internacional con largas giras por Europa y, más recientemente, por América del Norte. Su nuevo álbum “Pynandí (los descalzos)” lanzado a fines de 2008. Además ha participado en espectáculos y discos de importantes artistas de diversos géneros musicales (rock, pop, jazz, blues, folklore, clásico, electrónica, celta) de los que podemos mencionar a: Mercedes Sosa, Bobby McFerrin, Cyro Baptista, Bob Telson, León Gieco, Divididos, Raúl Barboza, Jaime Torres, Chucho Valdéz, Lila Downs, Fito Páez, Abel Pintos, Raúl Carnota, Camerata Bariloche, Víctor Heredia, No Te Va a Gustar, Blas Martínez Riera, Luciano Pereyra, Luz María Bobadilla, entre otros. En el año 2000 es invitado para interpretar en vivo la música compuesta por Bob Telson para el grupo de danza Manhattan Tap, dirigido por Heather Cornell, en presentaciones en Nueva York, EEUU. Ha hecho giras por diversos países como: Canadá - EEUU - Brasil - Paraguay - Uruguay - Holanda - Francia - Inglaterra - Ucrania - Polonia - China - Eslovenia - Alemania - Austria - España - Portugal - Bélgica - Noruega y Dinamarca. Su participación en el canal Encuentro con el programa *Pequeños Universos* donde va recogiendo las experiencias musicales tanto de las distintas regiones del país como de los hermanos Latinoamericanos resalta su espíritu curioso y comprometido, donde toma como hilo conductor las expresiones musicales para reflejar la idiosincrasia y cultura de los pueblos resaltando siempre los valores artísticos y humanos de cada lugar visitado, de su basta carrera podemos resaltar las siguientes distinciones: 1989. **Premio Consagración del Festival Nacional de Folklore, Cosquín, 1993.** La Asociación de Cronistas del Espectáculo (ACE) le entregó una nominación a su trabajo «Bailemos y ...» en el rubro **Mejor Disco Instrumental 1994.** Fue invitado por Mercedes Sosa para tocar en sus discos «Gestos de Amor» y «Misa Criolla», y en sus presentaciones en vivo. 1997. Su disco «La Ponzoña» ganó el **premio ACE al mejor disco Instrumental de la Argentina.** 1999. Su quinto disco «Polcas de mi tierra» fue elegido como **Mejor Disco de Folklore del Año, por el diario Clarín.** 2000. «Chamamé crudo», su sexto disco, fue elegido como **Mejor Disco de Folklore del Año, por la edición argentina de la revista Rolling Stone.** 2000. **Ganador del premio Carlos Gardel, por su disco «Polcas de mi tierra», como mejor artista de folklore.** Nominado también en el 2001 por «Chamamé crudo» 2005. **Diploma al Mérito Konex, Solista Masculino de**



“Las Islas Malvinas, Georgias del Sur y Sándwich del Sur, son argentinas”

Folklore 2005. **Ganador Premios BBC**, Mejor Nuevo Artista World Music por Tarefero de mis pagos.2005. **Nominado Grammy Latino**, Mejor Álbum de Folklore por Tarefero de mis pagos.2005. **Premio Konex de Platino**, Solista Masculino de Folklore de la década.2006. Ganador como Mejor Artista Folclórico Masculino en los **premios Carlos Gardel**, por su trabajo en el disco “Tarefero de mis Pagos”. Nominado como el mejor álbum folclórico en la séptima edición de los **Grammy Latino**.2008. **Ganador del Premio Martín Fierro de Cable 2008** a la televisión por cable de Argentina, por su trabajo en el ciclo documental “Pequeños Universos II”.2009. **Ganador 1er Premio UBA 2009** en el rubro Divulgación Educativa por el programa “Pequeños Universos - Capítulo: Córdoba Cuarteto” de Canal Encuentro.2010. **Ganador premio Carlos Gardel Mejor Álbum Artista Masculino de Folclore** por su disco “Pynandí” (los descalzos).2010. **Ganador premios Atahualpa 2010** en la categoría Mejor Solista Instrumental.2011. **Ganador del Premio Martín Fierro de Cable 2011** a la televisión por cable de Argentina, Por el ciclo documental “Pequeños Universos III”.2011. **Ganador premios Atahualpa 2011** en la categoría Mejor Solista Instrumental.2014 presenta su trabajo Tierra colorada en el Teatro Colón 2015- en este año apadrina el Iguazú en Concierto y es distinguido con el título de Dr. Honoris Causa por la Universidad Nacional de Misiones;

**Que** es por eso que entendemos nosotros que este hijo de nuestra ciudad y emblema de nuestra música y cultura en el mundo, y dueño de una filosofía que busca la belleza y el sentimiento en las cosas sencillas debe ser hoy reconocido con este premio Andresito de Oro 2015 por ser, no solo el artista apostoleño con mayor trascendencia contemporánea sino por su compromiso con las tradiciones culturales de nuestra gente

**Que** por medio del Dictamen N° 12-15, los Ediles han efectuado el procedimiento que para el caso establecen las legislaciones vigentes, debiéndose sancionar la presente, conforme a lo establecido en la CARTA ORGANICA MUNICIPAL;

**POR ELLO:**

**EL HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE APÓSTOLES  
SANCIONA CON FUERZA DE  
ORDENANZA**

**Artículo 1°:** OTORGASE la **DISTINCION ESPECIAL ANDRESITO 2.015**, al Sr Horacio “CHANGO SPACIUK”, el artista apostoleño con mayor trascendencia contemporánea y compromiso con las tradiciones culturales de nuestra gente, por las motivaciones precedentemente detalladas.-



“Las Islas Malvinas, Georgias del Sur y Sándwich del Sur, son argentinas”

**Artículo 2°:** ESTABLECESE que dicha Distinción se entregue en ocasión del Acto Conmemorativo de la Batalla de Apóstoles, el día 02 de Julio del Cte Año.-

**Artículo 3°:** REFRENDARA la presente el Sr. Secretario del Honorable Concejo Deliberante de la Ciudad de Apóstoles.-

**Artículo 4°:** REGISTRESE, Comuníquese, ELEVESE copia a Cultura Municipal para que disponga la organización del Acto Conmemorativo, Cumplido ARCHIVESE.-

DADO EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE APOSTOLES, EL DIA 01 de JULIO DE 2015, EN SESION ORDINARIA N° 17-15.-

Apóstoles, Mnes, 02 de Julio de 2015

